

# Procès-verbal de l'assemblée générale du 17.01.2014

Auvernier, le 17 janvier 2014 à la Golée  
Etabli par Christian Poffet, secrétaire du Photo-Club.

Ordre du jour :

1. Lecture du procès-verbal de l'assemblée générale 2013
2. Rapport du président
3. Rapport du caissier
4. Rapport des vérificateurs de comptes
5. Approbation des rapports
6. Nomination des vérificateurs pour 2014
7. Activités 2014 - idées pour le programme du premier semestre
8. Activités 2014 - 125 ans du club et exposition au théâtre du Pommier
9. Budget 2014
10. Modification des statuts
11. Election du comité
12. Divers

**Présents :**

Le président Baptiste Feuz ouvre l'assemblée générale à 19h30.

## **1. Lecture du procès-verbal de l'assemblée générale du 18.01.2013**

Le procès-verbal de l'assemblée générale 2013, rédigé par Christian Poffet, a été mis à disposition des membres du Photo-club sur notre site internet. Les membres en ont été informés. Il est accepté par l'assemblée.

## **2. Rapport du président**

L'année 2013 a été une nouvelle belle année pour le photo-club. Depuis que je suis dans ce club, c'est la première fois que nous sortons autant de nos locaux. Il y a aussi de plus en plus de monde aux séances et ce n'est pas un hasard, c'est le fruit d'une bonne ambiance et d'amitiés, mais aussi de la qualité de ce que nous proposons. Le club compte maintenant 49 membres, et nous avons quasiment à chaque fois atteint les 20 participants lors des dernières séances. Nous avons eu deux annonces de démission à la fin de l'année 2013, madame Sophie Boillat et monsieur Jean Bernasconi. Nous ne devons toutefois pas nous en inquiéter, les raisons invoqués n'ont rien à voir avec le photo-club lui-même.

Pour revenir aux événements de 2013, l'année passée a été l'occasion de traiter de nouvelles thématiques, ou alors de traiter des thématiques connues mais de manière différente. Les plus fidèles d'entre vous se souviendront de la séance sur le time-lapse ou le thème « Trouble ». Ils se souviendront également de la sortie à Neuchâtel sur le strobisme qui a donné du fil à retordre à plusieurs membres, de celle à la gare intitulée « Polar en noir et blanc » et écrite de main de maître par Christian. Il y a encore eu d'autres occasions de sortir de notre local, une séance light-painting organisée par Line improvisée sur les marches de l'observatoire puis suivi d'une bonne rigolade dans les alentours.

J'aimerais aussi signalé l'excellente participation de tous lors de la séance « Reportage » dirigée par Sébastien. Je crois que nous aimons tous beaucoup ces séances qui font la part belle à l'image et à la discussion et j'espère qu'à l'avenir nous y aurons encore droit car elles bénéficient à tous, ceux qui montrent comme ceux qui regardent ou débattent. Si nous sommes au photo-club, c'est également pour apprendre et partager des expériences. Et je ne peux pas parler de partage sans parler de notre séance du 6 décembre où André Maurer est venu nous parler de la macrophotographie, de sa macropoésie ! C'était pour moi, et je l'espère pour vous aussi, Noël avant l'heure. Après la venue l'année passée d'Olivier Seydoux et de ses paysages qui font rêver, je ne pouvais espérer mieux que celle d'André, qui par sa gentillesse et sa générosité, nous a mis de joyaux de la nature plein les yeux.

2013 c'est également une exposition, et pas des moindres. Une belle exposition en deux volets au Landeron. Un événement un peu particulier puisqu'il a été le fruit d'une collaboration avec le Musée du Landeron. Grâce à eux, mais également aux membres qui se sont investis dans ce projet, nous avons pu monter une exposition intérieure et plusieurs expositions extérieures. Et là j'insiste sur le plusieurs car Le Landeron insolite a été la possibilité pour chacun de s'exprimer librement et cela notamment grâce à la participation financière du photo-club. Je pense que ça a été un honneur pour le club d'offrir à ses membres la possibilité d'exposer gratuitement.

Avant de conclure, et pour n'oublier aucune sortie, j'aimerais encore rappeler le désormais traditionnel pique-nique du club. Cette année la pluie ne nous a pas empêchés de nous retrouver autour d'une grillade après le montage de l'exposition au Landeron. Quoi de mieux pour souder les liens qu'un souper à la lueur des bougies au milieu de la forêt ? Je suis sûr que cette tradition se perpétuera à l'avenir.

Il est maintenant temps pour moi de tourner la page 2013 et de penser à 2014. Cette année sera l'année du renouveau et de la fraîcheur, mais ironiquement aussi l'année du passé. En effet, plusieurs changements auront lieu dans le comité dans l'heure qui vient (je l'espère) et une des premières tâches pour le comité sera de penser aux 125 ans de notre club. Mais chaque chose en son temps !

### **3. Rapport du Caissier**

Sébastien Bongard fait son rapport sur les comptes.

### **4. Rapport des vérificateurs**

Anne Bichsel et Pierre Boldt font leur rapport sur les comptes.

### **5. Approbation des rapports**

Les différents rapports pour l'exercice 2013 sont acceptés par les membres présents.

### **6. Nomination des vérificateurs pour 2014**

Sont nommés comme vérificateurs pour l'exercice 2014: vérificateur : Pierre Boldt ; adjoint : Thierry Bohnenstengel, suppléant : Patrick Jeckelmann

### **7. Activités 2014 - idées pour le programme du premier semestre**

La séance du 6 février est déjà définie, elle a pour thème : Essais et petits projets personnels. Les membres sont invités à proposer des idées de thèmes, le programme sera ensuite défini par le nouveau comité. Une liste des propositions est annexée

### **8. Activités 2014 - 125 ans du club et exposition au théâtre du Pommier**

Nous avons reçu une proposition du théâtre du Pommier pour une exposition en 2014. Les membres présents se sont montrés intéressés par cette proposition et le comité fera une proposition qui prendra en compte la petitesse du lieu et qui nécessitera une certaine harmonisation des photos.

Le comité propose également de lier le 125ème anniversaire à un événement en 2015 ou 2016, par exemple une projection sur un immeuble de Neuchâtel en y intégrant des photos de ceux qui ont marqué l'histoire du club tel que Imsand ou Gfeller.

### **9. Budget 2014**

Sébastien Bongard est remercié pour l'établissement du budget 2014. Il est décidé de ne plus financer l'achat de revues. La contribution à Photo suisse sera réévaluée en 2015

### **10. Modification des statuts**

Le comité propose deux modifications dans les statuts :

- Le comité est toujours élu par l'AG, mais il définit dorénavant en interne les rôles de ses membres.
- Les membres du comité sont élus ou réélus annuellement.

Ces modifications ont pour buts de permettre aux membres du comité de ne pas se laisser dans leur fonction et de permettre un tournus plus fréquent pour apporter des idées nouvelles.

Les modifications sont acceptées par l'ensemble des membres présents.

### 11. Election du comité

En introduction le Président et le vice-Président sortant souligne la bonne humeur et la dynamique qui a régnées au sein du comité. Ils sont remerciés pour leur engagement et le livre de Dominique Tschantz est remis à chacun



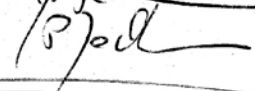
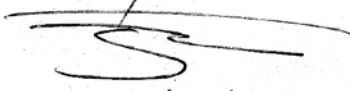
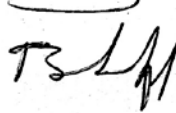
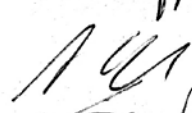
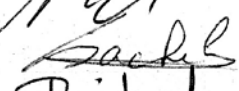
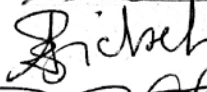

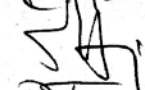
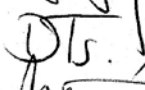
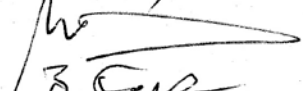
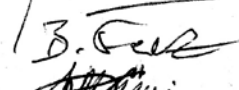



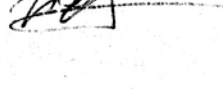
Dominique, Christian et Sébastien souhaitent rester au comité. Ils sont réélus en bloc par acclamation.

Plusieurs personnes se sont dites intéressées pour rejoindre le comité. C'est une excellente nouvelle pour le club et un signe fort que l'ambiance y est bonne et que l'envie de s'y investir est réelle. Il est décidé d'augmenter le nombre de membres du comité à 6 de manière à pouvoir y intégrer les 3 postulants

Anne Bichsel, Sophie Marc-Martin et Alain Kropf sont élus au comité.

### 12. Divers

Le Président clôt la séance à 21h et invite tous les membres présents à se joindre au repas.

Nom	Prenom	signature
Marc-Martin	Sophie	
Lee mann	Daniel	
JECKELMANN	Patrick	
Bongard	Sébastien	
Bömerstengel	Thierry	
Kropf	alain	
Bachelier	Stephane	
Bichsel	Anne	
Boldt	Pierre	
Pasinetti	Raymond	
Tschanz	Dominique	
Maurissen	Narim	
Peetz	Baptiste	
Künzi	Jean-Michel	
MAURISSEN	ALAIN	
Poffler	Christian	
Baumberger	Libe	

Comptes 2013 - Budget 2014

RECETTES	2013	2013	2014
	BUDGET	COMPTES	BUDGET
Cotisations	1'250.00	1'625.00	1'500.00
Cotisations PHOTO SUISSE	70.00	70.00	70.00
Publicité bulletin	0.00	0.00	0.00
Location laboratoire	0.00	0.00	0.00
Intérêts CCP	10.00	6.25	10.00
Vente photos	0.00	0.00	0.00
Exposition/sponsor	0.00	3'000.00	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>1'330.00</b>	<b>4'701.25</b>	<b>1'580.00</b>

DEPENSES	2013	2013	2014
	BUDGET	COMPTES	BUDGET
CCP Vers. crédits + gestion	20.00	4.50	20.00
Loyer/cadeau bailleur	90.00	87.00	90.00
Assurance	0.00	0.00	0.00
Electricité	0.00	0.00	0.00
Achats revues	150.00	135.50	150.00
Frais expédition bulletin			
Frais expédition PhotoSuisse	100.00	25.50	100.00
Frais cotisation Sociétés NE	40.00	30.00	30.00
Frais secrétariat	100.00	0.00	50.00
Sorties / réception/apéros	250.00	241.10	250.00
Cotisations PHOTO SUISSE	140.00	0.00	140.00
Matériels divers	150.00	0.00	150.00
Exposition/concours interne	0.00	0.00	500.00
Frais Expo Le Landeron	3'000.00	4'230.51	0.00
Cadeau membre / externe	0.00	43.85	83.00
Hébergement site	0.00	102.00	0.00
Site internet adresse	17.00	0.00	17.00
<b>TOTAL</b>	<b>4'057.00</b>	<b>4'899.96</b>	<b>1'580.00</b>

Report 2012	11'001.45
Bénéfice / perte 2013	-198.71
Solde CCP	10'802.74
<b>Solde CCP au 31.12.2013</b>	<b>10'802.74</b>

Le caissier:  
Sébastien Bongard

Bilan au 31/12/2013	ACTIFS	PASSIFS	SOLDE
Solde CCP au 31.12.2013	10'802.74	0.00	10'802.74
<b>TOTAL</b>	<b>10'802.74</b>	<b>0.00</b>	<b>10'802.74</b>
Fortune au 31.12.2013			10'802.74

Vérificateurs des comptes:

*Michel*  
*S. Bongard*


Suppléant:

Evolution de la fortune		
Situation au 31.12.2012		11'001.45
Situation au 31.12.2013		10'802.74
<b>Perte au 31.12.2013</b>		<b>-198.71</b>

Neuchâtel le 14.1.2014

Auvergne, le 17 janvier 2014

Les vérificateurs de comptes soussignés  
certifient que les comptes sont régulièrement  
tenus.

Anne Bichsel  


Pierre Boldt  


## **Idées proposées pour le 1er semestre**

### **Anne :**

Pour le programme 2014 j'ai contacté un premier photographe qui sera d'accord de nous parler de son travail. Il faut juste lui proposer des dates.

Il s'agit de Fabien Queloz, qui a passé dans l'express présenté par monsieur Pazinetti lors de la dernière séance. <http://www.ellestudio.net/> <http://www.fabienqueloz.com/>

Il sera exposé a Arles l'année prochaine et est neuchâtelois.

Il fait du nu artistique et il travaille toujours en argentique.

### **Stéphane Bachelier**

*Critique photo à chaque séance - ½ heure*

1. Faire des groupes de 5 personnes ou moins.
2. Chaque personne peut présenter une photographie.
3. Pour simplifier - impression groupée avant séance (tout ce qui se trouvera dans un dossier drop box à échéance d'impression) – voir la solution de paiement
4. Processus de revue
  - a. Réaction des autres personnes (au-delà de j'aime/j'aime pas)
  - b. Analyse de la photographie
  - c. Le photographe explique sa volonté
  - d. L'équipe fait des propositions pour se rapprocher d'avantage de l'objectif

*Proposition de sortie 1*

Comment notre état d'esprit impact nos photographies.

1. Chaque photographe a un lecteur mp3 contenant 5 morceaux de musique très différents
2. Chaque photographe doit choisir quelque chose à photographier et faire chaque photographie sur une musique différente.
3. Revue la fois suivante du résultat sur « planche contact » (beamer) pour comparaison des résultats.

*Proposition de sortie 2*

De nuit, utilisation de la lumière artificielle « colorée » pour éclairer des grands volumes.

1. Sortie en forêt, ...
2. Chaque personne ajoute un éclairage

*Proposition de visite :*

1. Photographe (voir article exposition Arles)
2. Constructeur appareil photo
3. Collectionneur appareil photo Chézard-St-Martin.

### **Alain Maurissen**

Une séance technique « du capteur à l'impression »

### **Valérie Egger**

Portrait en lumière naturelle, classique ou qui sortent un peu du commun

Le corps en mouvement

### **Patrick Jekelmann**

Reportage